

## CURRICULUM

Franklin Álvarez Fortún

Nace en Camagüey, el 25 de enero de 1971 / Born in Camagüey, January 25th, 1971.

### Estudios / Studies

**1983 / 1986** Escuela Vocacional de Arte de Camaguey.

**1986 / 1990** Escuela Profesional de Arte de Camaguey.

**1993 / 1998** Graduado del Instituto Superior de Arte, La Habana.

**1999-**

Diplomado de Pedagogía y Psicología del Arte, I.S.A, La Habana.

Reside y trabaja actualmente en Ciudad Habana, Cuba.

### Experiencia Profesional / Working Experience

**1998 / 2001** Profesor de Pintura en el Instituto Superior de Arte, La Habana.

### Premios / Awards

**1991 - Premio de dibujo**, Salón Provincial de Artes Plásticas, Camaguey.

**1996 - Beca concedida por la Universidad Libre de Bruselas.** (U.L.B.), Bélgica.

**1998 - Premio Raúl Martínez**, Instituto Superior de Arte, La Habana.

**2003 - Premio a la mejor exposición colateral al Salón de la Ciudad.** La Habana.

**2005 - Beca "Jackson Pollock"**, Nueva York. Estados Unidos.

<http://64.124.30.150/html/artistresults.asp?artist=2336&testing=true>

### Exposiciones Personales / Solo Shows

**1990 - "Tesis"**, Galería Alejo Carpentier, Camaguey.

**1995 - "Las Hazañas de Hércules"**, Galería Movimiento Cubano por la Paz, La Habana.

**"Franklin Álvarez"**, Galería Tilman / Fesler / Couffo (T.F.C.), Bruselas, Bélgica.

**1996 - "Identificación"**, Sala Allende, Universidad Libre de Bruselas. (U.L.B.) Bruselas, Bélgica.

**1998 - "Canto a mí mismo"**, Galería Habana, La Habana. (Tesis).

**1999 - "Cosas del querer"**, Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, La Habana.

**2002 - "Dibujos"**, Galería Salvador Cisneros Betancourt. Camaguey

**2003 - "Mi trabajo es Usted"**, Galería 23 y 12, La Habana.

**2004 - "Ejercicios del Natural"**, Galería de Luz y Oficios, La Habana.

**2005 - "Como te digo una cosa, te digo la otra"**, Galería de Cienfuegos, Cienfuegos.

**"Te estoy midiéndolo y no es pa' ropa"**, Galería Pequeño espacio del Consejo Nacional de las Artes Plásticas. Ciudad Habana.

**2006 - "Underwater Kingdom"**, Galería Servando. Ciudad Habana.

**2008 - "Sparring"**, Galería Servando. Ciudad Habana.

2009 -**"Mientras tanto"**, Galería 23 y 12. Ciudad de la Habana.  
2010 -**"Matando la Historia"**, Museo Provincial "Ignacio Agramonte y Loynaz",  
6 de febrero de 2010 Camagüey.  
2012 - **"WEIGHTLESS"**, **Redbud Gallery, Houston, Texas, Estados Unidos.**

## Exposiciones Colectivas / Collective Shows

1990 y 1993 **"Salón Fidelio Ponce"**, Camaguey.

1990 -**"Salón Nacional de Dibujo"**, Centro de Arte, Camaguey.

1993 -**"II Biental Provincial de Dibujo Ignacio Agramonte"**, Camaguey.  
**"El llanero solitario"**, Galería Habana, La Habana.

1994 -**"No valen guayabas verdes"**, Instituto Superior de Arte, Colateral a la V  
Biental de La Habana.

1995 -**"Vestigios"**, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana.  
**"Algoritmos"**, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana.  
**"I Salón de Arte Cubano Contemporáneo"**, Museo Nacional de Bellas  
Artes, La Habana.

1996 -**"Algoritmos II"**, Centro Wilfredo Lam, La Habana.  
**"De lo que hay"**, Galería L, La Habana.  
**"Ecce Homo"**, Taller de Serigrafía René Portocarrero, La Habana.  
**"Plástica Cubana Actual"**, Galería Photocenter, Moscú, Rusia. Embajada  
de Cuba en Beijing, China.

1997 -**"Desde aquí y a propósito de Latinoamérica"**, Feria de Arco, Madrid,  
España.  
**"Desnudar la imagen"**, Galería La Acacia, La Habana.  
**"Feria de Guadalajara"**, Guadalajara, México.

1998 -**"Sin púas"**, Centro Wilfredo Lam, La Habana.  
**"Arte cubano de los 90"**. Festival Afrocaribeño del Instituto Veracruzano  
de Cultura Veracruz, México  
**"II Salón de Arte Cubano Contemporáneo"**. C.N.C.R.M., La Habana.

1999 -**"Ajiaco"**. Galería la Acacia, La Habana.  
**"IX Concurso Internacional de Pintura"**, Fundación Barceló, Palma de  
Mallorca. España.  
**"Entre cielo y suelo"**, Fundación Antonio Pérez, Diputación de Cuenca,  
España.  
**"Biental Iberoamericana de Acuarela"**. Sala Viña del Mar, Chile.

2000 -**"La Conjugación de la nada"**. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales,  
La Habana.  
**"Encuentro internacional de Arte"**. Instituto Superior de Arte, Colateral a  
la VII Biental de la Habana.

2001 -**"Entre la espada y la cuerda"**. Alemania.

2002 -**"La huella múltiple"**. Fototeca de Cuba. La Habana.  
**"Cuba fusión"**. Centro para las Artes de Greenwich, Estados Unidos.  
**"Espejos"**. Centro Cultural de España. La Habana.  
**"Otra mirada"**. Centro de desarrollo de las Artes Visuales. La Habana.

- 2003 -“Atando cabos”**. Galería, Teodoro Ramos Blanco. VIII Bienal de la Habana. La Habana.  
**“Maneras de inventarse una sonrisa”**. Centro de desarrollo. VIII Bienal de la Habana. La Habana.  
**“Cuban fine Art”**. Park London Hilton on Line, Londres. Feria ALAF de América Latina. Kensington, Reino Unido. ACALAFP. Visiting Arts. Londres, Reino Unido.
- 2004 -“Constructing Identity”** (Race, Gender, Sexuality). University of Connecticut, Stamford Art Gallery, Estados Unidos.  
**“Cuba en cien imágenes”** (Pintura, Fotografía y Grabados). Toscana: Campi Bisenzio, Villa Bellosguardo (antigua casa de Caruso, hoy Centro Cultural De Lastra a Signa), y la Sala del Concilio de Lastra a Signa, Italia.  
**“Cuba Hoy”**. Galería Entre Aguas (junio-julio). Madrid, España.  
**“Cuba from the inside looking out”** Elaine L. Jacob Gallery, 480 W. Hancock, Detroit, MI 48202, U.S.A
- 2005 -“IV Salón de Arte Cubano Contemporáneo”**. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana.  
**“El Arte de la Apropiación”**. Galería Servando”, La Habana.  
**“Doha Cultural Festival”**. Doha, Qatar.  
**“The next generation”**. Gallery Hours, Nueva York, U.S.A.  
**“Sol Luminoso II”**. Galería Bernau, Berlín, Alemania.  
**“III Salón de Acuarela”**, Galería Domingo Ravenet, La Habana.
- 2006 -“Alternativas”**, Galería Servando, La Habana.  
**“Dinámica de la cultura urbana”**, La Cabaña, Sede Central de la 9na Bienal de La Habana, La Habana.  
**“Play ball”**, Galería espacio Abierto revista Revolución y Cultura, La Habana.  
**“La utilidad de la virtud”**, Miramar Trade Center, La Habana.
- 2007 -“NescaFe”**, Salón Reencuentro, Galería Salvador Cisneros Betancourt, Camagüey.  
**“Nexos”**, Galería Servando, La Habana.  
**“El héroe (remake in Cuba)”**, Alianza Francesa, La Habana.  
**“Casabe y Matajibaro”**. Centro Nacional de Conservación, Restauración Museología (CENCREM), La Habana.
- 2008 -“Cubanos convertibles”**. Galería Habana, La Habana.
- 2009 -“Encuentros”**. Galería Luz y Oficios, La Habana.  
**“Género, (Trans) Género y los (Des) Generados”**. Galería Raúl Oliva. Centro Cultural Bertolt Brecht. Proyecto Colectivo de la Décima Bienal de la Habana.  
**“Rescatando Espacios”**. Proyecto Colectivo Colateral a la Décima Bienal de la Habana. Iglesia, Ave. 7ma esquina a 60, Miramar, Playa. Ciudad de la Habana.  
**“Pura Coincidencia”(Los abstractos)**.Proyecto Colectivo de la Décima Bienal de la Habana. Expocuba. Ciudad Habana.  
**“Pulp”**. Chelsea Galleria Wynwood. Miami, Florida. Estados Unidos.  
**“Alas con puntas...Toma 2”. Memorial Losé Martí. Ciudad de la Habana.**  
**“Querido Van Gogh”. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Ciudad de la Habana.**  
**“3ra Trienal Internacional de la Acuarela”, Santa Marta, Colombia.**  
**“Alas con puntas...Toma 2”, Ocho artistas contemporáneos cubanos, Memorial José Martí”, La Habana.**

**2010-“Alas con Punta”.** Teatro Karl Marx. Ciudad Habana.

**“Casabe y Matajibaro (II).** La Cabaña o sala José Lezama Lima.

Ciudad Habana.

Gira Nacional de “Alas con Puntas” **Veinte artistas contemporáneos cubanos, Cienfuegos, Ciego de Ávila, Las Tunas, Holguín, Granma, Santiago de Cuba, Guantánamo, Camagüey, Sancti Spiritus, Matanzas,** Ciudad de la Habana, San Antonio de los Baños y Pinar del Río.

**2011-“¡Artya a la Vista!”**, Fundación Pons (Madrid). España.

**2012-“¡Artya a la Vista!”**, Ayuntamiento de Tres Cantos (Madrid), España.

**“El deporte, derecho del arte”.** Galería **Espacio Abierto**, revista **Revolución y Cultura**.

**2014- “Caritas cubana”(Subasta), Cambridge, Massachusetts.**

## Colecciones / Collections

The Howard J. Farber Collection of Cuban Art. New York, Estados Unidos.

[http://www.cuba-avantgarde.com/artists/franklin\\_alvarez.php](http://www.cuba-avantgarde.com/artists/franklin_alvarez.php)

NINART, Nina Menocal, México.

Fundación Antonio Pérez. España.

Maximilian Reiss, Viena, Austria.

Museo Provincial Ignacio Agramonte. Cuba.

Centro de Arte Contemporáneo "Wilfredo Lam". Cuba.

Asociación Cuba-Toscana de Campi Bisenzio. Italia.

Museo de Akron. Ohio, Estados Unidos.

Bélgica, Italia, España, Alemania, Austria, Luxemburgo.

## Publicaciones

**-ART.** Número 6, junio 1995, página 36,"Cuba Libre".

**-Feria de Arco.** Catálogo, 1997.

**-AJOBLANCO.** Número 97, 1997, página 74,"4 artistas cubanos del ISA", texto de José Rivas.

**-La Gaceta de Cuba.** Número 5, septiembre / octubre de 1998, año 36, página 62."Frozen", texto de Rufo Caballero.

**-Catálogo del Salón de Arte Cubano Contemporáneo I**, noviembre de 1995.

**-Catálogo del Salón de Arte Cubano Contemporáneo II**, noviembre de 1998.

**-Revolución y Cultura.** Número 5,1998, página 57."El arte que no cesa", texto de Nelson Herrera Ysla.

**-Revolución y Cultura.** Número 6,1999, página 65."Nadie quiere a nadie",

texto de Magali Espinosa.

- Arte Cubano**. Número 1, 1999, página 16, "II Salón de Arte Cubano Contemporáneo", texto Ideas cruzadas.
- Arte Cubano**. Número 2, 2000, página 10, "Arte Cubano a vuelo de pájaro, entre dos siglos", texto de Nelson Herrera Ysla.
- La Gaceta de Cuba**. Número 2, marzo / abril de 2003.
- Catálogo de Cuba en Doha Cultural Festival 2005**.
- La Gaceta de Cuba**. Número 3, mayo / junio de 2005, página 49 y 50.
- "Los días con tados", texto de Rufo Caballero.
- Revolución y Cultura**. Número 1, 2006, portada y texto e imágenes en páginas 34, 35, 36, 37, 38 y 39. "Un team para Play Ball", Texto de Caridad Blanco.
- Catálogo de la 9na Bienal de la Habana**, 2006, "Dinámicas de la Cultura Urbana", Páginas 50 y 51.
- Art in America**, September 2006. "Report from Havana". By Sarah Valdez.
- Catálogo, **La utilidad de la Virtud**. Subasta en el Miramar Trade Center.
- Revolución y Cultura**. Número 2, 2006, texto e imágenes en páginas 36 y 37. "La ciudad se bienaliza". Dinámicas urbanas centradas en los sentidos. Texto de Israel Castellanos León.
- Arte Cubano**. Número 2, 2006, página 59. "Del Arte Analógico al Arte Digital. De la representación de los objetos a la codificación de las sensaciones. Texto de Donald Kuspit.
  - Libro, **Cuba Avant-Garde**. Contemporary Cuban Art From the Farber Collection.
  - **Art & Antiques**. Diciembre 2008. Caribbean Cri De Coeur, by Edward M. Gómez, páginas 72 y 73.
- ArteCubano**. Número 3, 2011. Páginas 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85. "Franklin Alvarez: acotaciones de recepción", Olga García Yero.

