

## CURRICULUM

Franklin Álvarez Fortún

Nace en Camagüey, el 25 de enero de 1971 / Born in Camagüey, january 25th, 1971.

### Estudios / Studies

**1983 / 1986** Escuela Vocacional de Arte de Camaguey.

**1986 / 1990** Escuela Profesional de Arte de Camaguey.

**1993 / 1998** Graduado del Instituto Superior de Arte, La Habana.

**1999-**

Diplomado de Pedagogía y Sicología del Arte, I.S.A, La Habana.

Reside y trabaja actualmente en Ciudad Habana, Cuba.

### Experiencia Profesional / Working Experiencie

**1998 / 2001** Profesor de Pintura en el Instituto Superior de Arte, La Habana.

### Premios / Awards

**1991 - Premio de dibujo**, Salón Provincial de Artes Plásticas, Camaguey.

**1996 - Beca concedida por la Universidad Libre de Bruselas.** (U.L.B.), Bélgica.

**1998 - Premio Raúl Martínez**, Instituto Superior de Arte, La Habana.

**2003 - Premio a la mejor exposición colateral al Salón de la Ciudad.** La Habana.

**2005 - Beca “Jackson Pollock”**, Nueva York. Estados Unidos.

<http://64.124.30.150/html/artistresults.asp?artist=2336&testing=true>

### Exposiciones Personales / Solo Shows

**1990 -“Tesis”**. Galería Alejo Carpentier, Camaguey.

**1995 -“Las Hazañas de Hércules”**, Galería Movimiento Cubano por la Paz, La Habana.

**“Franklin Álvarez”**, Galería Tilman / Fesler / Couffo (T.F.C.), Bruselas, Bélgica.

**1996 -“Identificación”**, Sala Allende, Universidad Libre de Bruselas. (U.L.B.) Bruselas, Bélgica.

**1998 -“Canto a mí mismo”**, Galería Habana, La Habana. (Tesis).

**1999 -“Cosas del querer”**, Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, La Habana.

**2002 -“Dibujos”**, Galería Salvador Cisneros Betancourt. Camaguey

**2003 -“Mi trabajo es Usted”**, Galería 23 y 12, La Habana.

**2004 -“Ejercicios del Natural”**, Galería de Luz y Oficios, La Habana.

**2005 -“Como te digo una cosa, te digo la otra”**, Galería de Cienfuegos, Cienfuegos.

**“Te estoy midiendo y no es pa’ ropa”**, Galería Pequeño espacio del Consejo Nacional de las Artes Plásticas. Ciudad Habana.

**2006 -“Underwater Kingdom”**, Galería Servando. Ciudad Habana.

**2008 -“Sparring”**, Galería Servando. Ciudad Habana.

**2009** -“**Mientras tanto**”, Galería 23 y 12. Ciudad de la Habana.  
**2010** -“**Matando la Historia**”, Museo Provincial “Ignacio Agramonte y Loynaz”,  
6 de febrero de 2010 Camagüey.  
2012 - “**WEIGHTLESS**”, Redbud Gallery, Houston, Texas, Estados Unidos.

#### Exposiciones Colectivas / Collective Shows

- 1990 y 1993** “**Salón Fidelio Ponce**”, Camaguey.
- 1990** -“**Salón Nacional de Dibujo**”, Centro de Arte, Camaguey.
- 1993** -“**II Bienal Provincial de Dibujo Ignacio Agramonte**”, Camaguey.  
“**El llanero solitario**”, Galería Habana, La Habana.
- 1994** -“**No valen guayabas verdes**”, Instituto Superior de Arte, Colateral a la V Bienal de La Habana.
- 1995** -“**Vestigios**”, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana.  
“**Algoritmos**”, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana.  
“**I Salón de Arte Cubano Contemporáneo**”, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana.
- 1996** -“**Algoritmos II**”, Centro Wilfredo Lam, La Habana.  
“**De lo que hay**”, Galería L, La Habana.  
“**Ecce Homo**”, Taller de Serigrafía René Portocarrero, La Habana.  
“**Plástica Cubana Actual**”, Galería Photocenter, Moscú, Rusia. Embajada de Cuba en Beijing, China.
- 1997** -“**Desde aquí y a propósito de Latinoamérica**”, Feria de Arco, Madrid, España.  
“**Desnudar la imagen**”, Galería La Acacia, La Habana.  
“**Feria de Guadalajara**”, Guadalajara, México.
- 1998** -“**Sin púas**”, Centro Wilfredo Lam, La Habana.  
“**Arte cubano de los 90**”. Festival Afrocaribeño del Instituto Veracruzano de Cultura Veracruz, México  
“**II Salón de Arte Cubano Contemporáneo**”. C.N.C.R.M., La Habana.
- 1999** -“**Ajiaco**”. Galería la Acacia, La Habana.  
“**IX Concurso Internacional de Pintura**”, Fundación Barceló, Palma de Mallorca. España.  
“**Entre cielo y suelo**”, Fundación Antonio Pérez, Diputación de Cuenca, España.  
“**Bienal Iberoamericana de Acuarela**”. Sala Viña del Mar, Chile.
- 2000** -“**La Conjugación de la nada**”. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana.  
“**Encuentro internacional de Arte**”. Instituto Superior de Arte, Colateral a la VII Bienal de la Habana.
- 2001** -“**Entre la espada y la cuerda**”. Alemania.
- 2002** -“**La huella múltiple**”. Fototeca de Cuba. La Habana.  
“**Cuba fusión**”. Centro para las Artes de Greenwich, Estados Unidos.  
“**Espejos**”. Centro Cultural de España. La Habana.  
“**Otra mirada**”. Centro de desarrollo de las Artes Visuales. La Habana.

**2003 -“Atando cabos”**. Galería, Teodoro Ramos Blanco. VIII Bienal de la Habana. La Habana.

**“Maneras de inventarse una sonrisa”**. Centro de desarrollo. VIII Bienal de la Habana. La Habana.

**“Cuban fine Art”**. Park London Hilton on Line, Londres. Feria ALAF de América Latina. Kensington, Reino Unido. ACALAFP. Visiting Arts. Londres, Reino Unido.

**2004 -“Constructing Identity”** (Race, Gender, Sexuality). University of Connecticut, Stamford Art Gallery, Estados Unidos.

**“Cuba en cien imágenes”** (Pintura, Fotografía y Grabados). Toscana: Campi Bisenzio, Villa Bellosuardo (antigua casa de Caruso, hoy Centro Cultural De Lastra a Signa), y la Sala del Concilio de Lastra a Signa, Italia.

**“Cuba Hoy”**. Galería Entre Aguas (junio-julio). Madrid, España.

**“Cuba from the inside looking out”** Elaine L. Jacob Gallery, 480 W. Hancock, Detroit, MI 48202, U.S.A

**2005 -“IV Salón de Arte Cubano Contemporáneo”**. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana.

**“El Arte de la Apropiación”**. Galería Servando”, La Habana.

**“Doha Cultural Festival”**. Doha, Qatar.

**“The next generation”**. Gallery Hours, Nueva York, U.S.A.

**“Sol Luminoso II”**. Galería Bernau, Berlín, Alemania.

**“III Salón de Acuarela”**, Galería Domingo Ravenet, La Habana.

**2006 -“Alternativas”**, Galería Servando, La Habana.

**“Dinámica de la cultura urbana”**, La Cabaña, Sede Central de la 9na Bienal de La Habana, La Habana.

**“Play ball”**, Galería espacio Abierto revista Revolución y Cultura, La Habana.

**“La utilidad de la virtud”**, Miramar Trade Center, La Habana.

**2007 -“NescaFe”**, Salón Reencuentro, Galería Salvador Cisneros Betancourt, Camagüey.

**“Nexos”**, Galería Servando, La Habana.

**“El héroe (remake in Cuba)”**, Alianza Francesa, La Habana.

**“Casabe y Matajibaro”**. Centro Nacional de Conservación, Restauración Museología (CENCREM), La Habana.

**2008 -“Cubanos convertibles”**. Galería Habana, La Habana.

**2009 -“Encuentros”**. Galería Luz y Oficios, La Habana.

**“Género, (Trans) Género y los (Des) Generados”**. Galería Raúl Oliva. Centro Cultural Bertolt Brecht. Proyecto Colectivo de la Décima Bienal de la Habana.

**“Rescatando Espacios”**. Proyecto Colectivo Colateral a la Décima Bienal de la Habana. Iglesia, Ave. 7ma esquina a 60, Miramar, Playa. Ciudad de la Habana.

**“Pura Coincidencia”(Los abstractos)**.Proyecto Colectivo de la Décima Bienal de la Habana. Expocuba. Ciudad Habana.

**“Pulp”**. Chelsea Galleria Wynwood. Miami, Florida. Estados Unidos.

**“Alas con puntas...Toma 2”**. Memorial Losé Martí. Ciudad de la Habana.

**“Querido Van Gogh”**. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Ciudad de la Habana.

**“3ra Trienal Internacional de la Acuarela”**, Santa Marta, Colombia.

**“Alas con puntas...Toma 2”**, Ocho artistas contemporáneos cubanos,

**Memorial José Martí”**, La Habana.

**2010-“Alas con Punta”.** Teatro Karl Marx. Ciudad Habana.

**“Casabe y Matajibaro (II).** La Cabaña o sala José Lezama Lima.

Ciudad Habana.

Gira Nacional de “Alas con Puntas” **Veinte artistas contemporáneos cubanos, Cienfuegos, Ciego de Ávila, Las Tunas, Holguín, Granma, Santiago de Cuba, Guantánamo, Camagüey, Sancti Spiritus, Matanzas, Ciudad de la Habana, San Antonio de los Baños y Pinar del Río.**

**2011-“¡Artya a la Vista!”, Fundación Pons (Madrid). España.**

**2012-“¡Artya a la Vista!”**, Ayuntamiento de Tres Cantos (Madrid), España.

“El deporte, derecho del arte”. Galería **Espacio Abierto**, revista **Revolución y Cultura**.

**2014- “Caritas cubana”(Subasta), Cambridge, Massachusetts.**

## Colecciones / Collections

The Howard J. Farber Collection of Cuban Art. New York, Estados Unidos.

[http://www.cuba-avantgarde.com/artists/franklin\\_alvarez.php](http://www.cuba-avantgarde.com/artists/franklin_alvarez.php)

NINART, Nina Menocal, México.

Fundación Antonio Pérez. España.

Maximilian Reiss, Viena, Austria.

Museo Provincial Ignacio Agramonte. Cuba.

Centro de Arte Contemporáneo "Wilfredo Lam". Cuba.

Asociación Cuba-Toscana de Campi Bisenzio. Italia.

Museo de Akron. Ohio, Estados Unidos.

Bélgica, Italia, España, Alemania, Austria, Luxemburgo.

## Publicaciones

-**ART.** Número 6, junio 1995, página 36,"Cuba Libre".

-**Feria de Arco.** Catálogo, 1997.

-**AJOBLANCO.** Número 97, 1997, página 74,"4 artistas cubanos del ISA", texto de José Rivas.

-**La Gaceta de Cuba.** Número 5, septiembre / octubre de 1998, año 36, página 62."Frozzent", texto de Rufo Caballero.

-**Catálogo del Salón de Arte Cubano Contemporáneo I,** noviembre de 1995.

-**Catálogo del Salón de Arte Cubano Contemporáneo II,** noviembre de 1998.

-**Revolución y Cultura.** Número 5,1998, página 57."El arte que no cesa", texto de Nelson Herrera Ysla.

-**Revolución y Cultura.** Número 6,1999, página 65."Nadie quiere a nadie",

texto de Magali Espinosa.

- Arte Cubano**. Número 1, 1999, página 16, "II Salón de Arte Cubano Contemporáneo", texto Ideas cruzadas.
- Arte Cubano**. Número 2, 2000, página 10, "Arte Cubano a vuelo de pájaro, entre dos siglos", texto de Nelson Herrera Ysla.
- La Gaceta de Cuba**. Número 2, marzo / abril de 2003.
- Catálogo de Cuba en Doha Cultural Festival 2005**.
- La Gaceta de Cuba**. Número 3, mayo / junio de 2005, página 49 y 50. "Los días con tados", texto de Rufo Caballero.
- Revolución y Cultura**. Número 1, 2006, portada y texto e imágenes en páginas 34, 35, 36, 37, 38 y 39. "Un team para Play Ball", Texto de Caridad Blanco.
- Catálogo de la 9na Bienal de la Habana**, 2006, "Dinámicas de la Cultura Urbana", Paginas 50 y 51.
- Art in America**, September 2006. "Report from Havana". By Sarah Valdez.
- Catálogo, **La utilidad de la Virtud**. Subasta en el Miramar Trade Center.
- Revolución y Cultura**. Número 2, 2006, texto e imágenes en páginas 36 y 37. "La ciudad se bienaliza". Dinámicas urbanas centradas en los sentidos. Texto de Israel Castellanos León.
- Arte Cubano**. Número 2, 2006, página 59. "Del Arte Analógico al Arte Digital. De la representación de los objetos a la codificación de las sensaciones. Texto de Donald Kuspit.
  - Libro, **Cuba Avant-Garde**. Contemporary Cuban Art From the Farber Collection.
  - **Art & Antiques**. Diciembre 2008. Caribbean Cri De Coeur, by Edward M. Gómez, páginas 72 y 73.
- ArteCubano**. Número 3, 2011. Páginas 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85."Franklin Alvarez: acotaciones de recepción", Olga García Yero.

